



I.C. "MANZONI" AD ORDINAMENTO MUSICALE
Via Boccaccio,13 – 20093 COLOGNO MONZESE (MI)
<https://comprensivomusicalecologno.edu.it>

Rimodulazione della programmazione in situazione di didattica digitale integrata

Definizione dei Saperi essenziali per la scuola Primaria

ITALIANO

Classe prima	
Ascolto e parlato	• Ascoltare brevi e semplici messaggi orali. • Comprendere semplici consegne operative. • Comunicare proprie esigenze e semplici esperienze personali. • Rispondere in modo chiaro a semplici domande riferite a una narrazione ascoltata o a un filmato visionato.
Lettura	• Leggere e comprendere il contenuto di brevi e semplici frasi. • Leggere brevi testi di vario tipo e comprenderne il significato. • Cogliere l'ordine cronologico dei fatti nei racconti letti
Scrittura	• Scrivere didascalie di commento alle immagini. • Produrre autonomamente brevi e semplici frasi sulla base di linee guida.
Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico	• Riconoscere la corrispondenza tra fonema/grafema. • Distinguere suoni duri e dolci. • Leggere e scrivere correttamente suoni difficili. • Scrivere correttamente digrammi e trigrammi.
Classe seconda	
Ascolto e parlato	• Ascoltare e comprendere il significato di un testo narrativo, individuandone contenuti ed elementi essenziali. • Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di semplici testi narrativi rispettando l'ordine cronologico.
Lettura	• Leggere correttamente semplici testi rispettando il senso e il ritmo. • Individuare la struttura di un testo e rielaborarne il contenuto
Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico	• Analizzare la struttura della frase. • Identificare e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.



I.C. "MANZONI" AD ORDINAMENTO MUSICALE
Via Boccaccio,13 – 20093 COLOGNO MONZESE (MI)
<https://comprensivomusicalecologno.edu.it>

	• Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.
Classe terza	
Ascolto e parlato	• Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce bene
Lettura	• Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive
Scrittura	• Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere)
Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico	• Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione
Classe quarta	
Ascolto e parlato	• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e di istruzioni per l'esecuzione di compiti.
Lettura	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Leggere e ricercare informazioni in testi di diversa natura, sperimentando, in forma guidata, alcune tecniche di supporto alla comprensione • Individuare in testi scritti di vario genere le informazioni chiave finalizzate alla sintesi e all'esposizione orale • Leggere semplici e brevi testi letterari • sia narrativi sia poetici, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.



I.C. "MANZONI" AD ORDINAMENTO MUSICALE
Via Boccaccio,13 – 20093 COLOGNO MONZESE (MI)
<https://comprensivomusicalecologno.edu.it>

Scrittura	• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali • Produrre autonomamente testi di vario genere contenenti informazioni essenziali su persone, luoghi, tempi e azioni • Rielaborare testi (riassumere, trasformare o completare un testo) • Produrre testi corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico	• Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase.
Classe quinta	
Ascolto e parlato	• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, telegiornale, giornali).
Lettura	• Perfezionare le modalità di lettura in base al testo e allo scopo per cui si legge. • Leggere e individuare in testi di vario genere le informazioni chiave finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni, costruzione di mappe e schemi...) . • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale
Scrittura	• Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.
Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico	• Riconoscere, denominare e analizzare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per



I.C. "MANZONI" AD ORDINAMENTO MUSICALE
Via Boccaccio,13 – 20093 COLOGNO MONZESE (MI)
<https://comprensivomusicalecologno.edu.it>

	rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	---

INGLESE

Classe prima	
Listening and speaking	• Comprendere semplici istruzioni con l'ausilio di strumenti iconografici. • Comprendere singole parole. • Riprodurre semplici parole o espressioni di uso frequente.
Reading	• Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori
Classe seconda	
Listening and speaking	• Comprendere e riprodurre semplici frasi ascoltate con l'uso del CD audio e link allegati.
Reading	• Comprendere il senso globale di parole e semplici frasi (parti del corpo, casa, animali).
Writing	• Copiare e scrivere parole e semplici frasi (parti del corpo, casa, animali).
Classe terza	
Listening and speaking	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia • Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note
Reading	• Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale
Writing	• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte
Classe quarta	
Listening and speaking	• Comprendere il senso globale di un dialogo su argomenti conosciuti
Reading	• Comprendere brevi dialoghi e semplici testi scritti su argomenti personali supportati da immagini • Leggere brevi testi e semplici messaggi, riconoscendo espressioni familiari



I.C. "MANZONI" AD ORDINAMENTO MUSICALE
Via Boccaccio,13 – 20093 COLOGNO MONZESE (MI)
<https://comprensivomusicalecologno.edu.it>

Writing	• Completare frasi con parole mancanti; riordinare dialoghi o completarli con frasi mancanti • Scrivere biglietti augurali, cartoline e inviti di compleanno
Classe quinta	
Listening and speaking	• Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale
Reading	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari
Writing	• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

STORIA

Classe prima	
Organizzare le informazioni	• Utilizzare strumenti convenzionali per la periodizzazione: il calendario. • Riconoscere la ciclicità nei fenomeni regolari.
Usare le fonti	//
Strumenti concettuali	• Percepire gli effetti del trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose.
Produrre	• Rappresentare avvenimenti del vissuto personale e storie narrate attraverso immagini in sequenza.
Classe seconda	
Organizzare le informazioni	• Riconoscere e utilizzare alcuni strumenti per misurare il trascorrere del tempo: l'orologio
Usare le fonti	//
Strumenti concettuali	• Percepire gli effetti del trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose.
Produrre	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e risorse digitali.
Classe terza	
Organizzare le informazioni	• Collocare nel tempo e nello spazio fatti e periodi storici • Formulare ipotesi sulle cause e sulle conseguenze degli eventi presi in considerazione



I.C. "MANZONI" AD ORDINAMENTO MUSICALE
Via Boccaccio,13 – 20093 COLOGNO MONZESE (MI)
<https://comprensivomusicalecologno.edu.it>

Usare le fonti	• Identificare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato
Strumenti concettuali	• Identificare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)
Produrre	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite
Classe quarta	
Organizzare le informazioni	• Costruire grafici/mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze apprese
Usare le fonti	• Identificare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato
Strumenti concettuali	• Elaborare mappe e schemi relativi alle società studiate
Produrre	• Elaborare per iscritto gli argomenti storici presentati
Classe quinta	
Organizzare le informazioni	• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare i contenuti studiati
Usare le fonti	• Ricavare informazioni dai documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico
Strumenti concettuali	• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (a.C./d.C.) • Elaborare mappe e schemi sintetici delle società studiate, evidenziando le relazioni fra gli elementi caratterizzanti
Produrre	• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina



I.C. "MANZONI" AD ORDINAMENTO MUSICALE
Via Boccaccio,13 – 20093 COLOGNO MONZESE (MI)
<https://comprensivomusicalecologno.edu.it>

GEOGRAFIA

Classi prima e seconda	
Orientamento	- Muoversi e orientarsi nello spazio vissuto utilizzando organizzatori topologici. - Riconoscere gli spazi vissuti nell'esperienza quotidiana e distinguere tra spazio vissuto e spazio rappresentato.
Linguaggio della geograficità	//
Paesaggio regione e sistema territoriale	Identificare gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni.
Classe terza	
Orientamento	//
Linguaggio della geo-graficità	Avvio alla riduzione in scala utilizzando programmi specifici reperiti in rete
Paesaggio regione e sistema territoriale	- Identificare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane
Classe quarta	
Orientamento	Orientarsi sulle carte geografiche
Linguaggio della geo-graficità	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi fisici dei vari paesaggi
Paesaggio regione e sistema territoriale	Riconoscere la relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi dell'uomo
Classe quinta	
Orientamento	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali
Linguaggio della geo-graficità	- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche e tematiche e grafici
Paesaggio regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo partendo dal contesto italiano



I.C. "MANZONI" AD ORDINAMENTO MUSICALE
Via Boccaccio,13 – 20093 COLOGNO MONZESE (MI)
<https://comprensivomusicalecologno.edu.it>

	• Identificare la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici del territorio
--	--

SCIENZE

Classe prima	
Osservare e sperimentare sul campo	•Cogliere la ciclicità degli eventi. •Esplorare attraverso i cinque sensi
L'uomo, i viventi e l'ambiente	• • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, freddo, caldo, ...). • Distinguere i viventi dai non viventi.
Classe seconda	
Osservare e sperimentare sul campo	• Comprendere semplici esperienze • Riconoscere semplici fenomeni fisici
L'uomo, i viventi e l'ambiente	• Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente naturale • Riconoscere le parti essenziali nella struttura delle piante • Osservare le caratteristiche di alcuni animali
Classe terza	
Osservare e sperimentare sul campo	• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ad opera di agenti fisici e chimici (sole, agenti atmosferici, acqua ecc...)
L'uomo, i viventi e l'ambiente	• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, comprendendo la necessità di sinergia ambiente-uomo, per la sopravvivenza.
Classe quarta	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	• Osservare la realtà utilizzando semplici strumenti tecnici. • Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle • Osservare e riconoscere miscele, soluzioni, passaggi di stato.
Osservare e sperimentare sul campo	• Individuare attraverso esperimenti concreti le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, elasticità...) • Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le conoscenze scientifiche//



I.C. "MANZONI" AD ORDINAMENTO MUSICALE
Via Boccaccio,13 – 20093 COLOGNO MONZESE (MI)
<https://comprensivomusicalecologno.edu.it>

L'uomo, i viventi e l'ambiente	• Osservare e descrivere il ciclo vitale di organismi viventi: piante e animali • Rispettare il proprio corpo (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute)
---------------------------------------	---

Classe quinta	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	• Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. • Descrivere il ciclo vitale dell'uomo. • Conoscere gli apparati del corpo umano • Individuare le condizioni necessarie per la salute dell'organismo umano (igiene personale, alimentazione corretta ...).

MATEMATICA

Classi prime	
Numeri	• Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifra che in parola, riconoscendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli. • Eseguire semplici operazioni di addizioni e sottrazioni.
Spazio e figure	• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
Relazioni	• Classificare figure e oggetti in base a una proprietà.
Problemi	• Analizzare semplici situazioni problematiche della realtà circostante, che prevedono le operazioni di addizioni e sottrazioni.
Classe seconda	
Numeri	• Operare con le moltiplicazioni mediante schieramenti e raggruppamenti. • Avvio al concetto di divisione con raggruppamenti e schieramenti
Spazio e figure	• Misurare grandezze (lunghezza, tempo, valore) utilizzando misure arbitrarie e/o convenzionali.
Relazioni	• Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli con opportuni grafici.



I.C. "MANZONI" AD ORDINAMENTO MUSICALE
Via Boccaccio,13 – 20093 COLOGNO MONZESE (MI)
<https://comprensivomusicalecologno.edu.it>

Problemi	• Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando opportune strategie che prevedono le operazioni di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. •
Classe terza	
Numeri	• Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli • Eseguire le quattro operazioni mentalmente, in riga e in colonna applicando le strategie di calcolo veloce. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare semplici numeri decimali con riferimento alle monete
Spazio e figure	• Conoscere, disegnare, denominare le principali figure geometriche piane e solide ed i relativi elementi.
Relazioni	• Classificare numeri, figure e oggetti utilizzando rappresentazioni opportune. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili
Problemi	• Analizzare semplici situazioni problematiche concrete, formulare ipotesi risolutive
Classe quarta	
Numeri	• Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali e avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni • Leggere scrivere e rappresentare frazioni • Riconoscere frazioni decimali
Spazio e figure	• Distinguere la nozione di perimetro ed estensione • Conoscere e misurare il perimetro di figure poligonali



I.C. "MANZONI" AD ORDINAMENTO MUSICALE
Via Boccaccio,13 – 20093 COLOGNO MONZESE (MI)
<https://comprensivomusicalecologno.edu.it>

Relazioni	Conoscere e operare con le principali unità di misura per lunghezze, capacità masse/pesi e angoli per effettuare semplici stime e misurazioni
Problemi	Analizzare situazioni problematiche concrete, dedurre ipotesi risolutive, verbalizzare le strategie e il procedimento adatto.
Classe quinta	
Numeri	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, con numeri naturali e decimali e applicare le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo mentale e scritto.
Spazio e figure	- Descrivere i poligoni regolari in base alle loro caratteristiche identificando elementi significativi - Scoprire e applicare le formule per il calcolo del perimetro e dell'area di figure poligonali - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse/pesi e angoli per effettuare stime e misure.
Relazioni	Valutare condizioni di certezza o incertezza per il calcolo delle probabilità
Problemi	Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione

TECNOLOGIA

Classe prima	
Vedere e osservare	Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.
Intervenire e trasformare	- Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. - Utilizzare strumenti di comunicazione digitali per l'apprendimento con la supervisione dell'adulto.
Classe seconda	
Vedere e osservare	Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche.
Prevedere e immaginare	//
Intervenire e trasformare	- Utilizzare materiale reperibile in casa per costruire giochi - Utilizzare strumenti di comunicazione digitali per l'apprendimento con la supervisione dell'adulto.
Classe terza	
Vedere e osservare	Seguire istruzioni d'uso



I.C. "MANZONI" AD ORDINAMENTO MUSICALE
Via Boccaccio,13 – 20093 COLOGNO MONZESE (MI)
<https://comprensivomusicalecologno.edu.it>

	• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e semplici tabelle
Intervenire e trasformare	• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni • Utilizzare strumenti di comunicazione digitali per l'apprendimento con la supervisione dell'adulto.
Classe quarta	
Vedere e osservare	//
Intervenire e trasformare	• Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro • Utilizzare strumenti di comunicazione digitali per l'apprendimento.
Classe quinta	
Vedere e osservare	• Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni
Prevedere e immaginare	• Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro • Utilizzare strumenti di comunicazione digitali per l'apprendimento.

MUSICA

Classe prima	
Percepire	• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli in parole, azione motoria e segno grafico.
Produrre	//
Classe seconda	
Percepire	//
Produrre	• Eseguire individualmente semplici canzoni riguardanti argomenti trattati con l'ausilio di video presenti in rete.
Classe terza	
Percepire	• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli in parole, azione motoria e segno grafico.
Produrre	• Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario tipo.



I.C. "MANZONI" AD ORDINAMENTO MUSICALE
Via Boccaccio,13 – 20093 COLOGNO MONZESE (MI)
<https://comprensivomusicalecologno.edu.it>

Classe quarta	
Percepire	Ascoltare e decodificare brani musicali
Produrre	//
Classe quinta	
Percepire	Ascoltare e decodificare brani musicali di vario genere
Produrre	- Produrre ritmi e movimenti - Eseguire semplici brani vocali individualmente

ARTE E IMMAGINE

Classe prima	
Esprimersi e comunicare	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri, in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche) utilizzando materiali e tecniche di vario tipo.
Osservare e leggere le immagini	//
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	//
Classe seconda	
Esprimersi e comunicare	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali a disposizione.
Osservare e leggere le immagini	Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le sequenze narrative
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Osservare e descrivere alcuni beni artistico-culturali
Classe terza	
Esprimersi e comunicare	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali,...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi
Osservare e leggere le immagini	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Osservare e descrivere alcuni beni artistico-culturali, manifestando rispetto per la loro salvaguardia
Classe quarta	



I.C. "MANZONI" AD ORDINAMENTO MUSICALE
Via Boccaccio,13 – 20093 COLOGNO MONZESE (MI)
<https://comprensivomusicalecologno.edu.it>

Esprimersi e comunicare	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri, in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.
Osservare e leggere le immagini	//
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Osservare e descrivere alcuni beni artistico-culturali, manifestando rispetto per la loro salvaguardia
Classe quinta	
Esprimersi e comunicare	Utilizzare strumenti e tecniche per produrre immagini grafiche e pittoriche
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Osservare e descrivere alcuni beni artistico-culturali, manifestando rispetto per la loro salvaguardia

EDUCAZIONE FISICA

Classe prima	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	//
Il linguaggio del corpo	//
Il gioco, lo sport e il fair play	//
Salute, prevenzione, sicurezza	Riconoscere alcuni essenziali principi legati al proprio benessere psicofisico, alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
Classe seconda	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	//
Il linguaggio del corpo	//
Il gioco, lo sport e il fair play	//
Salute, prevenzione, sicurezza	Riconoscere alcuni essenziali principi legati al proprio benessere psicofisico, alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare
Classe terza	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	//
Il linguaggio del corpo	//
Il gioco, lo sport e il fair play	//



I.C. "MANZONI" AD ORDINAMENTO MUSICALE
Via Boccaccio,13 – 20093 COLOGNO MONZESE (MI)
<https://comprensivomusicalecologno.edu.it>

Salute, prevenzione, sicurezza	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare
Classe quarta	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	//
Il linguaggio del corpo	//
Il gioco, lo sport e il fair play	//
Salute, prevenzione, sicurezza	Muoversi nell'ambiente circostante rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri
Classe quinta	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	//
Il linguaggio del corpo	//
Il gioco, lo sport e il fair play	//
Salute, prevenzione, sicurezza	- Muoversi nell'ambiente circostante rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri - Riconoscere il rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico

RELIGIONE

Classe prima	
Insieme nel bene e nella gioia	Conoscere le persone di Gesù attraverso alcuni episodi evangelici della sua vita.
Classe seconda	
La Pasqua festa di luce	- Riconoscere il carattere gioioso della festa pasquale. - Identificare nelle apparizioni di Gesù l'ordine della missione apostolica.
Insieme nel bene e nella gioia	- Individuare nella Pentecoste, festa cristiana, i tratti essenziali della Chiesa, comunità di cristiani. - Riconoscere Maria come figura centrale della fede cattolica, madre della Chiesa, donna di bontà e carità.



I.C. "MANZONI" AD ORDINAMENTO MUSICALE
Via Boccaccio,13 – 20093 COLOGNO MONZESE (MI)
<https://comprensivomusicalecologno.edu.it>

Classe terza	
La Pasqua, festa di luce	• Riconoscere il carattere gioioso della festa pasquale • Identificare nelle apparizioni di Gesù l'ordine della missione apostolica
Insieme nel bene e nella gioia	• Individuare nella Pentecoste, festa cristiana, i tratti essenziali della Chiesa, comunità di cristiani. • Riconoscere Maria come figura centrale della fede cattolica, madre della Chiesa, donna di bontà e carità.
Classe quarta	
La Pasqua, festa di luce	• Riconoscere il carattere gioioso della festa pasquale • Identificare nelle apparizioni di Gesù l'ordine della missione apostolica
Insieme nel bene e nella gioia	• Individuare nella Pentecoste, festa cristiana, i tratti essenziali della Chiesa, comunità di cristiani • Maria, figura centrale della fede cattolica, madre della Chiesa, donna di bontà e carità.
Classe quinta	
La Pasqua, festa di luce	• Riconoscere il carattere gioioso della festa pasquale. • Identificare nelle apparizioni di Gesù l'ordine della missione apostolica.
Insieme nel bene e nella gioia	• Individuare nella Pentecoste, festa cristiana, i tratti essenziali della Chiesa, comunità di cristiani. • Maria, figura centrale della fede cattolica, madre della Chiesa, donna di bontà e carità.